

Apenas Uma Lágrima
Just One Teardrop

· 2019 ·

Arthur Rinaldi

para voz aguda e piano
for high voice and piano

Apenas Uma Lágrima

O sorriso que se expande,
tão delicado em seu semblante
que de súbito cativa
minha consciência atordoada,
alude ao trôpego sossego
de um íntimo indefeso
em sua inocência imaculada.

Contudo, algo mais reconheço:
o ciclo de seus anseios,
a clamar dos recônditos de um degredo,
por detrás desta efigie cobiçada.

Na quietude inabalada,
um animal furtivo se tocaia;
os lábios se abrem, mas se cala.

Como a bruma que se condensa,
avolumando-se em meio às vagas
oriundas da força coativa
que impiedosamente se propaga,
volume prestes a eclodir
de suas trêmulas pálpebras,
surge apenas uma lágrima.

E eis que ela dispara
pelos contornos desta suave fachada,
insolentemente a deslizar;
veloz e desinibida ela escapa
do gesto ansioso por silenciar
o que agora jaz exposto.
O percurso por si fala.

A queda derradeira se aproxima,
a velocidade de súbito se amplia,
um veloz e ágil movimento
ampara a queda e a agarra;
estico as mãos como alento,
oferecendo abrigo e acalento;
um temor repentino se alastra.

E essa cólera controlada,
uma voragem que a suplicia,
avulta a dor à qual suplica
essa criatura angustiada
por uma pausa, ainda que temporária,
para recobrar as energias
e a sanidade que jaz dilacerada.

Mas permaneço em seu encaço,
a decifrar-lhe os imos segredos,
uma infinidade de receios
que procrastinam sua batalha.
Provejo-lhe afagos
e a analiso em inúmeros ensaios:
seu temor persevera, mas não nos separa.

Apenas Uma Lágrima

Just One Teardrop

obra dedicada a
Nayana Di Giuseppe Germano

· 2019 ·

Arthur Rinaldi

♩ = 110 *accel.* ♩ = 175

Voz
Voice

Piano

ped.

poco rall. *molto rall.*

6

ped.

♩ = 100

11

lunga *p* *cresc.*

O sor - ri - so - que se ex - pan - de, tão de - li - ca - do em seu sem -

11

lunga *mf* *p* *cresc.*

ped. 1/2 ped. ped. 1/2 ped. ped. 1/2 ped.

* fazer a troca com meio pedal e voltar a pedal completo
to make a half pedal change and then return to full pedal

rit. $\text{♩} = 80$ *poco rall.*

blan - te que de sú - bi - to ca - ti - va, ca - ti - va mi - nha cons -

pp *f* *mf* *p* *pp* *f* *pp*

8va

Led. *1/2 Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *1/2 Led.* *Led.*

$\text{♩} = 80$ *poco accel.*

ci - ên - cia a - tor - do -

una corda

ppp *p* *pp* *p*

12:8 *12:8* *12:8* *12:8*

9:4 *9:4* *9:4* *9:4*

Led.

$\text{♩} = 90$ *accel.*

a - da, a - lu - de - ao

pp *p* *pp* *p* *cresc.*

12:8 *12:8* *12:8* *12:8* *12:8*

9:4 *9:4* *9:4* *9:4* *9:4*

Led. *Led.* *Led.*

♩ = 100 *poco rall.* *dim.* *molto rall.*

mf *p*

23

trô - - - pe - go - - - sos - - - se - - - go - - -

mf *dim.* *p*

12:8 12:8 12:8 12:8 12:8

9:4 9:4 9:4 9:4 9:4

Red.....

♩ = 80 *poco rall.*

mf *p*

25

de um - - - in - ti - mo in - de - fe - - - so em

mf *tutte le corde* *pp* *mf* *pp*

12:8 12:8 6:4 12:8 6:4

9:4 12:8 6:4

Red.....

♩ = 60 *poco rall.*

p *pp*

28

su - - a i - no - cên - - - cia i - - - ma - cu - la - - -

p *pp*

7:4

Red.....

accel.

♩ = 65

30 *pp*

da.

ppp *pp* *mf* *5:4*

32 *p*

Con - - - tu - do al - go mais re - co -

p *3* *8vb*

34 ,

nhe - - - - ço: o ci - - - -

p *8vb* *Ped.*

Apenas Uma Lágrima / *Just One Teardrop* · Arthur Rinaldi

35

ci - - - o de seus an - - - sei - - - os,

36

a cla - mar dos re -

38

cresc. *poco rall.*

côn - di - tos de um de - gre - - - do, por de -

a tempo
mf *p*

40

trás - des - ta, e - fi - gie co - bi - - - ça - - - - da.

f

(8^{vb})
Ped. 1/2 Ped.

poco rall.

42

dim.

1/2 Ped. 1/2 Ped.

$\text{♩} = 45$

44

pp *cresc.* *mf*

Na que - tu - de, i - na - ba - la - da, um a - ni - mal fur - ti - vo se to -

p *pp* *p* *pp*

Ped. Ped. 1/2 Ped.

Apenas Uma Lágrima / *Just One Teardrop* · Arthur Rinaldi

♩ = 50 *poco rall.* *breve* ♩ = 100

49 *p* *pp* *p*

caí - a; os lá - bios se a - brem, mas se ca - la. Co - mo a

mf *pp* *ppp* *pp* *ppp* *mf*

Red......

accel.

54 *cresc.*

bru - ma que se con - den - sa, a - vo - lu - man - do - se em mei - o às va - gas o - ri - un - das da for - ça coa -

p *cresc.*

Red...... $\frac{1}{2}$ *Red.*..... *Red.*..... $\frac{1}{2}$ *Red.*..... *Red.*..... $\frac{1}{2}$ *Red.*..... *Red.*..... $\frac{1}{2}$ *Red.*.....

♩ = 120 *poco accel.* *cresc.*

59 *f*

ti - va que im - pi - e - do - sa - men - te se pro - pa - - - ga, vo - lu - me

f

Red...... $\frac{1}{2}$ *Red.*..... *Red.*..... $\frac{1}{2}$ *Red.*..... *Red.*..... $\frac{1}{2}$ *Red.*..... *Red.*..... $\frac{1}{2}$ *Red.*.....

♩ = 140

poco rall.

63

pres - tes a e - clo - dir de suas trê - mu - las pál - pe - bras, _____

ff *mf*

cresc. *ff*

8^{va} 8^{va}

Red..... 1/2 Red..... | Red..... 1/2 Red..... | Red.....

♩ = 100

67

sur - ge a - pe - nas u - ma lá - gri - ma.

p *pp*

una corda

8^{va} 8^{va}

pp *ppp*

Red..... | Red.....

♩ = 60 *molto accel.*

♩ = 85

72

E. eis - que e - la dis -

p

pp

Red.....

Apenas Uma Lágrima / *Just One Teardrop* · Arthur Rinaldi

74

pa - - - - - ra

74

Ped......|

75

cresc.

pe - - - - - los con - - -

75

cresc.

Ped......|

76

tor - - - - - nos des - - - - - ta - sua - - - - - ve fa -

76

mf

p *dim.*

Ped......| *Ped.*.....|

78 *p*

cha - - - - da, in - - - - so - -

78 *pp*

Red..... | Red..... |

80

len - - - - te - - - - men - - - - te a

80 *pp*

Red..... | Red..... |

poco rall.

82 *pp*

des - li - - - - zar; ve -

82 *ppp*

Red..... | Red..... |

93 *mf* *3*

cur - - - so por cur si fa - - - - la.

tutte le corde 12 12 12 12 *8va*

Red..... | Red..... |

♩ = 80

tempo fluido

95

ff *una corda* *pp* *cresc.* 7 7 7 7 7

Red..... | Red..... |

98 *pp* *p* *cresc.*

A que - - - da der - - - ra - - -

mf *dim.* *cresc.* 7 7 7 7 7

Red..... | Red..... |

100 *mf* *poco accel.* *pp*

dei - - - ra sela - - - - pro - - - xi - - - ma,

p dim. *pp cresc.*

Red...... | *Red.*..... |

102 *p* *accel.* *cresc.* *pp*

a ve - lo - ci - da - - - - de de

p dim. *pp cresc.*

Red...... | *Red.*..... |

104 *mf* *p* *♩ = 100* *accel.*

sú - - - bi - - - to se am - pli - - - a,

mf *p* *dim.* *cresc.*

Red...... | *Red.*..... |

106 *mf*

um ve - loz e á - - - gil mo - vi -

Led.....

$\text{♩} = 110$ *tempo fluido*

108 *p*

men - to am - pa - ra a que - da e a a - gar - ra; es - ti - co as mãos co - mo a -

Led... 1/2 Led.....

rit. $\text{♩} = 80$ *mf* *pp* $\text{♩} = 110$ (*senza accel.!*)

113 (*come recitativo*)

len - to, o - fe - re - cen - do a - bri - go e a - ca - len - to; um te - mor re - pen - ti - no se a -

tutte le corde *una corda* *mf* *p* *pp* *pp* *pp*

Led.....

♩ = 180 *accel.* ♩ = 200 *accel.* ♩ = 210 *rall.* ♩ = 200 *rall.*

118 *mf*

las - tra. —

118 *mf*

ff

Ped... 1/2 Ped... | Ped... 1/2 Ped... | Ped... 1/2 Ped... | Ped... 1/2 Ped... |

♩ = 180 *rall.* ♩ = 150 *rall.* ♩ = 130 *molto rit.* ♩ = 65

122 *f* *mf* *p*

E - sa có - le ra con - tro - la - da, u - ma vo - ra - gem que a su - pli - ci - a, a -

122 *f* *mf* *p* *mf* *p*

Ped... 1/2 Ped... | Ped... 1/2 Ped... | Ped... 1/2 Ped... | Ped... 1/2 Ped... |

♩ = 55 *molto rit.* ♩ = 80 *poco rall.*

126 *f* *mf* *pp*

vul - ta a dor à qual su - pli - ca es - sa cri - a - tu - ra an - gus - tia - da por u - ma

126 *mf* *mf* *mf* *mf* *pp* *ppp* *ppp*

p *poco dim.* *pp* *p* *pp* *ppp*

una corda

breve breve 8vb

Ped... | Ped... | Ped... | Ped... | Ped... 1/2 Ped... | Ped... |

130 *p* *pp* *rall.* $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 55$ *p* *mf* *p* *cresc.*

pau - sa, a - in - da que tem-po - rá - ria, pa - ra re - co - brar as e - ner -

tutte le corde *mf* *p* *pp* *cresc.*

$\frac{1}{2}$ Led. Led. Led. $\frac{1}{2}$ Led. Led. Led.

133 *accel.* $\text{♩} = 60$ *poco rall.* *f* *mf* *p* *breve*

gi - as e a sa - ni - da - de que jaz di - la - ce - ra - da. Mas

mf *pp* *breve*

Led. Led. Led. Led. Led.

137 $\text{♩} = 75$ *poco accel.* *mf* *p*

per - ma - ne - ço em seu en - cal - ço, a de - ci - frar - lhe os i - mos se - gre - dos, u - ma in -

p *pp* *cresc.*

$\frac{1}{2}$ Led. $\frac{1}{2}$ Led. $\frac{1}{2}$ Led. $\frac{1}{2}$ Led.

$\text{♩} = 85$ *poco rall.*

141 *mf* *lunga* *p*

fi - ni - tu - de de re - cei - os que pro - cras - ti - nam su - a ba - ta - - - lha. Pro -

141 *mf* *dim.* *p* *lunga*

$\frac{1}{2} \text{Led.}$ | $\frac{1}{2} \text{Led.}$ | $\frac{1}{2} \text{Led.}$ | $\frac{1}{2} \text{Led.}$ |

a tempo *rall.* $\text{♩} = 100$ *mf*

145 ve - jo - lhe a - fa - gos e a a - na - li - so em i - nú - me - ros en - sai - os: seu te - mor per - se -

145 *p* *una corda* *ppp* *pp* *tutte le corde* *mf* *pp*

Led. | Led. | Led. |

poco rall.

150 *pp*

ve - ra mas não nos se - pa - ra.

150 *p* *pp* *p* *pp*

Led. | Led. | Led. |