

Chuva Noturna

Lluvia Nocturna

· 2017 ·

Arthur Rinaldi

para coro misto a 4 vozes

for mixed choir (4 voices)

Chuva Noturna

Olhos de bruma,
olhos de chuva noturna
que tremulam na noite pacífica.
Escorre pelo firmamento a água triste
e se deposita nos campos adormecidos
sussurrando um doce sonho-paisagem.
Suor deixado na relva,
em uma suave sonolência resignada.

A lagoa solitária suspira.
Um bocejo de pálpebras notívagas
impulsiona a imensidão de água lunar.
Volúveis braços se estendem às estrelas,
inundando o leito da consciência
com uma melancolia profunda.
Delírios de sonhos impossíveis
sugados pela terra sedenta.

Os olhos secretos da noite se fecham.
As estrelas se apagam.
Caravelas opressoras,
espessas nuvens-sombra
deslizam pelo mar celestial.
Num velho rio, o pensamento naufraga,
murmurando íntimos segredos
para a planície indolente.

Imersa na escuridão,
uma ausência se revela:
o silêncio das pedras e da relva,
da chuva silenciosa e serena,
o silêncio perfeito da noite,
o silêncio
inviolável
dos lábios de noite...

Dissolve-se toda a existência
na memória líquida
dos olhos de sombra da noite.
A eternidade se congela,
o tempo adormece
e o inconsciente submerge no turvo mistério
de memória perdida na água,
no profundo esquecimento das águas...

Mas os olhos noturnos reabrem
e milhares de cristais despencam pela noite,
golpeando a exuberante paisagem.
A esperança desmorona.
Um cálice branco eclode,
transbordando volumosas lágrimas.
Água salgada que reabre antigas feridas
e reaviva a insaciável sede que não posso mitigar.

No universo lasso e adormecido,
permaneço para sempre acordado,
afogado numa única lembrança:
dos olhos castanho-molhado de chuva,
dos olhos secretos de bruma noturna,
que penetram nas fendas dos seres,
que preenchem o vazio no espírito das coisas.

Olhar de ileza essência que a tudo inebria,
enigma que me perscruta a alma despida:
na aquosa neblina mantenho meus leais segredos guardados;
podes decifrá-los?

Lluvia Nocturna

Ojos de bruma,
ojos de lluvia nocturna
que tiemblan en la noche pacífica.
Escurre por el firmamento el agua triste
y se deposita en los campos adormecidos
susurrando un dulce sueño-paisaje.
Sudor dejado en el césped,
en una suave somnolencia resignada.

La laguna solitaria suspira.
Un bostezo de párpados noctámbulos
impulsa la inmensidad de agua lunar.
Volubles brazos se extienden a las estrellas,
inundando el lecho de la conciencia
con una melancolía profunda.
Delirios de sueños imposibles
sorbidos por la tierra sedienta.

Los ojos secretos de la noche se cierran.
Las estrellas se apagan.
Carabelas opresoras,
espesas nubes-sombra,
deslizan por el mar celestial.
En un viejo río, el pensamiento naufraga,
murmurando íntimos secretos
a la planicie indolente.

Inmerso en la oscuridad,
una ausencia se revela:
el silencio de las piedras y de la hierba,
de la lluvia silenciosa y serena,
el silencio perfecto de la noche,
el silencio
inviolable
de los labios de noche...

Se disuelve toda la existencia
en la memoria líquida
de los ojos de sombra de la noche.
La eternidad se congela,
el tiempo adormece
y el inconsciente sumerge en el turbio misterio
de memoria perdida en el agua,
en el profundo olvido de las aguas...

Pero los ojos nocturnos reabren
y miles de cristales caen por la noche,
golpeando la exuberante paisaje.
La esperanza desmorona.
Un cáliz blanco eclosiona,
transbordando voluminosas lágrimas.
Agua salada que reabre antiguas heridas
y reaviva la insaciable sede que no puedo mitigar.

En el universo laso y adormecido,
permanezco para siempre despertado,
ahogado en un único recuerdo:
de los ojos castaño-mojado de lluvia,
de los ojos secretos de bruma nocturna,
que penetran en las hendiduras de los seres,
que rellenan el vacío en el espíritu de las cosas.

Mirada de ilesa esencia que a todo embriaga,
enigma que me escruta el alma desnuda:
en el acuosa neblina mantengo mis leales secretos guardados;
¿puedes descifrarlos?

Chuva Noturna

Lluvia Nocturna

Arthur Rinaldi

· 2017 ·

♩ = 80

Soprano

p *mf* *p*

O-lhos de chu-va no-tur-na que tre-mu-lam, tre-
O-jos de llu-via noc-tur-na que, que tiem-blan, que

Contralto

p *mf*

O-lhos de bru-ma, o-lhos que tre-mu-lam
O-jos de bru-ma, o-jos, o-jos que tiem-blan,

Tenore

p *mf*

O-lhos de chu-va que tre-mu-lam, tre-mu-lam
O-jos de llu-via que tiem-blan, que tiem-blan,

Basso

p *mf*

O-lhos de chu-va tre-mu-lam
O-jos de llu-via que tiem-blan,

poco rit.

♩ = 95

7

mp *mf* *p* *pp* *f*

mu-lam na noi-te, tre-mu-lam na noi-te pa-cí-fi-ca. Es-
tiem-blan, en la no-che, que tiem-blan en la no-che pa-cí-fi-ca. Es-

p *mf* *mp* *p* *pp*

na noi-te tre-mu-lam na noi-te pa-cí-fi-ca.
en la no-che que tiem-blan en la no-che pa-cí-fi-ca.

p *mp* *mf* *p* *pp*

na noi-te, tre-mu-lam na noi-te.
en la no-che, que tiem-blan en la no-che.

mp *mf* *mp* *p* *pp*

na noi-te, tre-mu-lam na noi-te pa-cí-fi-ca.
en la no-che, que tiem-blan en la no-che pa-cí-fi-ca.

rall.

♩ = 85

molto rall.

♩ = 60

molto accel.

13

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

cor-re pe-lo fir-ma-men-to, a á-gua tris-te, e se de-po-si-ta nos cam-pos, nos
cu-rre por el fir-ma-men-to, el a-gua tris-te, y se de-po-si-ta en los cam-pos, en los

f *mp*

Es-cor-re a á-gua tris-te, e se de-po-si-ta nos cam-pos, nos
Es-cu-rre el a-gua tris-te, y se de-po-si-ta en los cam-pos, en los

f *mp*

Es-cor-re, a á-gua e se de-po-si-ta nos cam-pos, nos
Es-cu-rre, el a-gua y se de-po-si-ta en los cam-pos, en los

f *mp*

Es-cor-re, a á-gua tris-te, e se de-po-si-ta nos cam-pos, nos
Es-cu-rre, el a-gua tris-te, y se de-po-si-ta en los cam-pos, en los

accel. ♩ = 70 **molto**

37 *p* *cresc.* *f* *curta* *accel.*

im - pul - si - o - na, a i - men - si - dão de á - gua lu - nar. _____
 im - pul - sa, im - pul - sa la in - men - si - dad de a - gua lu - nar. _____

p *cresc.* *f* *curta*

im - pul - si - o - na, a i - men - si - dão de á - gua lu - nar. _____
 im - pul - sa, im - pul - sa la in - men - si - dad de a - gua lu - nar. _____

cresc. *f* *curta*

tí - va - gas _____ im - pul - si - o - na, a i - men - si - dão de á - gua lu - nar. _____
 tã - bu - los _____ im - pul - sa, im - pul - sa la in - men - si - dad de a - gua lu - nar. _____

p *cresc.* *f* *curta*

im - pul - si - o - na, a i - men - si - dão lu - - - nar. Vo - lú - veis
 im - pul - sa, im - pul - sa la in - men - si - dad lu - - - nar. Vo - lu - bles

♩ = 85

44 *mf* *cresc.* *f* *ff*

i - nun - dan - do, o lei - to da cons - - - ci - ên -
 i - nun - dan - do, el le - cho de la con - - - ci - en -

mp *f* *cresc.* *ff*

às es - tre - las, _____ lei - to da cons - - - ci - ên -
 a las es - tre - llas, _____ le - cho de la con - - - ci - en -

p *mf* *cresc.* *ff*

se es - ten - dem _____ lei - - - to _____ com
 se ex - tien - den _____ le - - - cho _____ con

mp *cresc.* *ff*

bra - ços _____ lei - to da cons - ci - ên - cia
 bra - zos _____ le - cho de la con - ci - en - cia

rit. ♩ = 80 ♩ = 70

52 *mf* *mp* *curta* *p*

cia, _____ me - - - lan - co - li - a pro - fun - da. _____ De - lí - rios _____ de
 cia, _____ me - - - lan - co - lí - a pro - fun - da. _____ De - lí - rios _____ de

mf *mp* *curta* *p*

cia, _____ me - - - lan - co - li - - - - a. _____ De - lí - rios
 cia, _____ me - - - lan - co - lá - - - - a. _____ De - lí - rios

mf *mp* *mf* *curta* *p*

u - ma me - - - lan - co - li - - - - a _____ pro - fun - da. _____ De - lí - rios
 u - na me - - - lan - co - lí - - - - a _____ pro - fun - da. _____ De - lí - rios

mf *mp* *curta* *p*

com u - ma me - - - lan - - - co - - - li - a. _____ De - lí - rios
 con u - na me - - - lan - - - co - - - lí - a. _____ De - lí - rios

♩ = 80 poco rit. ♩ = 70

59 *mp* *decresc.* *pp* ,

so - nhos im - pos - sí - veis su - ga - dos, su - ga - dos, su - ga - dos
 sue - ños im - po - si - bles sor - bi - dos, sor - bi - dos, sor - bi - dos

mp *decresc.* *pp* ,

de so - nhos im - pos - sí - veis su - ga - dos, su - ga - dos
 de sue - ños im - po - si - bles sor - bi - dos, sor - bi - dos

mp *decresc.* *pp* ,

de so - nhos im - pos - sí - veis su - ga - dos, su - ga - dos
 de sue - ños im - po - si - bles sor - bi - dos, sor - bi - dos

mp *decresc.* *pp* ³*p*

de so - nhos im - pos - sí - veis su - ga - dos, su - ga - dos pe - la
 de sue - ños im - po - si - bles sor - bi - dos, sor - bi - dos por la

♩ = 60 ♩ = 70 poco rit.

66 *p* *pp*

pe - la ter - ra.
 por la tie - rra.

p *pp* *p* *lunga*

pe - la ter - ra. Os o - lhos se - cre - tos da noi - te se fe - cham.
 por la tie - rra. Los o - jos se - cre - tos de la no - che se cie - rran.

p *pp* *p* *lunga*

ter - ra. Os o - lhos se - cre - tos da noi - te se fe - cham.
 tie - rra. Los o - jos se - cre - tos de la no - che se cie - rran.

pp ³*p*

ter - ra se - den - ta.
 tie - rra se - dien - ta.

♩ = 60 ♩ = 80

73 *p* *pp* *curta* *pp* *cresc.*

As es - tre - las se a - pa - gam. Ca - ra - ve - las o - pres -
 Las es - tre - llas se a - pa - gam. Ca - ra - be - las o - pre -

pp *curta* *pp* *cresc.*

se a - pa - gam. Ca - ra - ve - las o - pres -
 se a - pa - gam. Ca - ra - be - las o - pre -

pp *curta* *pp* *cresc.*

se a - pa - gam. Ca - ra - ve - las o - pres -
 se a - pa - gam. Ca - ra - be - las o - pre -

p *cresc.*

Ca - ra - ve - las o - pres - so - ras,
 Ca - ra - be - las o - pre - so - ras,

80

so - ras, nu - vens - som - bra, des - li - zam, des - li - zam, mar ce - les - ti -
so - ras, nu - bes - som - bra, des - li - zan, des - li - zan, mar ce - les - ti -

so - ras, nu - vens - som - bra, des - li - zam, des - li - zam pe - lo mar,
so - ras, nu - bes - som - bra, des - li - zan, des - li - zan por el mar,

so - ras, nu - vens - som - bra, des - li - zam, des - li - zam pe - lo mar ce - les - ti -
so - ras, nu - bes - som - bra, des - li - zan, des - li - zan por el mar ce - les - ti -

es - pes - sas nu - vens - som - bra, des - li - zam pe - lo mar ce - les - -
es - pe - sas nu - bes - som - bra, des - li - zan por el mar ce - les - -

87

rit. $\text{♩} = 65$ rit. $\text{♩} = 70$

al, ce - les - ti - al. Ri - o, nau - fra - ga, mur - mu - ran - do
al, ce - les - ti - al. Ri - o, nau - fra - ga, mur - mu - ran - do

mar ce - les - ti - al. Ri - o, nau - fra - ga, os in - ti -
mar ce - les - ti - al. Ri - o, nau - fra - ga, los in - ti -

al. Num - ve - lho ri - o o pen - sa - men - to nau - fra - ga, mur - mu -
al. En un vie - jo ri - o el pen - sa - mien - to nau - fra - ga, mur - mu -

ti - - - al. Nau - fra - ga, mur - mu - ran - do in - ti -
ti - - - al. Nau - fra - ga, mur - mu - ran - do in - ti -

93

rall. $\text{♩} = 60$ tempo rubato

se - gre - dos, se - gre - - - dos.
se - cre - tos, se - cre - - - tos.

mos se - gre - dos, pla - ní - cie in - do - len - te.
mos se - cre - tos, pla - ní - cie in - do - len - te.

ran - do pa - ra a pla - ní - cie in - do - len - te, in - do - len - te. I - mer - sa na es - cu - ri -
ran - do a la pla - ní - cie in - do - len - te, in - do - len - te. In - mer - so en la os - cu - ri -

mos se - gre - dos, in - do - len - - - te. I - mer - sa na es -
mos se - cre - tos, in - do - len - - - te. In - mer - so en la os -

♩ = 45 **molto accel.**

99 *pp* *ppp cresc.*

se re - ve - la: _____ uh, _____ uh, _____
 se re - ve - la: _____

pp *ppp cresc.*

se re - ve - la: _____ uh, _____ uh, _____
 se re - ve - la: _____

pp *cresc.*

dão, _____ u - ma au - sên - cia: _____ o si - lèn - cio _____ das pe - dras _____ e da _____
 dad, _____ u - na au - sen - cia: _____ el si - len - cio _____ de las pie - dras _____ y de la

ppp cresc.

cu - ri - dão, u - ma au - sên - cia: _____ uh, _____ uh, _____
 cu - ri - dad, u - na au - sen - cia: _____

♩ = 120 **rit.** ♩ = 85 **rall.** ♩ = 50

105 *mp* *p > pp*

uh, _____ chu - va si - len - ci - o - sa e se - re - na, _____
 llu - via si - len - ci - o - sa y se - re - na, _____

mp *p > pp*

uh, _____ chu - va si - len - ci - o - sa e se - re - na, _____
 llu - via si - len - ci - o - sa y se - re - na, _____

mp *p > pp*

rel - va, _____ da ch - va, _____ chu - va si - len - ci - o - sa e se - re - na, _____
 hier - ba, _____ de la llu - via, _____ llu - via si - len - ci - o - sa y se - re - na, _____

mp *p > pp*

uh, _____ uh, _____ chu - va si - len - ci - o - sa, _____ se - re - na, _____ o si -
 llu - via si - len - ci - o - sa, _____ se - re - na, _____ el si -

accel. ♩ = 85 **tempo rubato** **poco rit.** ♩ = 80 **tempo rubato**

113 *pp* *mp* *p* *pp*

o _____ si - lèn - cio per - fei - to, per - fei - to da noi - te, o si - lèn - cio in - vi - o -
 el _____ si - len - cio per - fec - to, per - fec - to de la no - che, el si - len - cio in - vi - o -

pp *mp* *p* *pp*

o si - lèn - cio per - fei - to _____ da noi - te, o si - lèn - cio in - vi - o -
 el si - len - cio per - fec - to _____ de la no - che, el si - len - cio in - vi - o -

pp *mp* *p* *pp*

o si - lèn - cio per - fei - to, per - fei - to da noi - te, o si - lèn - cio in - vi - o -
 el si - len - cio per - fec - to, per - fec - to de la no - che, el si - len - cio in - vi - o -

mp *p* *pp*

lèn - cio, si - lèn - cio per - fei - to _____ da noi - te, o si - lèn - cio in - vi - o -
 len - cio, si - len - cio per - fec - to _____ de la no - che, el si - len - cio in - vi - o -

♩ = 70 ♩ = 100 poco rall.

120

lá - vel dos lá - bios de noi - te... Dis - sol - ve - se, dis - sol - ve - se to - da e - xis - tén - - -
 la - ble de los la - bios de no - che... Se di - suel - ve, se di - suel - ve to - da la e - xis - ten - - -

lá - vel lá - bios de noi - te... Dis - sol - ve - se, dis - sol - ve - se, dis - sol - ve - se to - da e - xis -
 la - ble la - bios de no - che... Se di - suel - ve, se di - suel - ve se di - suel - ve - ve to - da la e - xis -

lá - vel lá - bios de noi - te...
 la - ble la - bios de no - che...

lá - vel lá - bios de noi - te...
 la - ble la - bios de no - che...

mp p pp ff decresc.

♩ = 70 rit. ♩ = 60

127

cia na me - mó - ria lí - qui - da, lí - qui - da dos o - lhos de som - bra da noi - te. Con - ge -
 cia en la me - mo - ria lí - qui - da, lí - qui - da de los o - jos de som - bra de la no - che. Con - ge -

tén - cia na me - mó - ria dos o - lhos, noi - te. Con - ge -
 ten - cia en la me - mo - ria de los o - jos, no - che. Con - ge -

mó - ria dos o - lhos. A e - ter - ni - da - de se con - ge -
 mo - ria de los o - jos. La e - ter - ni - dad se con - ge -

ria dos o - lhos, som - bra, noi - te. Con - ge -
 ria de los o - jos, som - bra, no - che. Con - ge -

mp f p mp mf < f p

♩ = 55 poco rit. ♩ = 50 poco rit. ♩ = 45

133 *curta, pp*

la, tem - po, a - dor - me - ce, (u - ma, au - sên - cia) no - tur - vo mis - té -
 la, tiem - po, a - dor - me - ce, (u - na, au - sen - cia) en el tur - bio mis - te -

curta, pp

la, tem - po, a - dor - me - ce, (u - ma, au - sên - cia) mis - té - rio de me -
 la, tiem - po, a - dor - me - ce, (u - na, au - sen - cia) mis - te - rio de me -

curta, p

la, o tem - po, a - dor - me - ce, e, o in - cons - ci - en - te sub - mer - ge no - tur - vo mis - té -
 la, el tiem - po, a - dor - me - ce, y, el in - con - ci - en - te su - mer - ge en el tur - bio mis - te -

curta, pp

la, tem - po, sub - mer - ge, sub - mer - ge
 la, tiem - po, su - mer - ge, su - mer - ge

poco rit.

♩ = 35

♩ = 80 *tempo rubato*

138

rio, per - di - da na á - gua, das á - guas... Mas os
 rio, per - dí - da en el a - gua, de las a - guas... Pe - ro los

mó - ria per - di - da no pro - fun - do es - que - ci - men - to das á - guas...
 mo - ria per - di - da, en el pro - fun - do, ol - ví - do de las a - guas...

rio, per - di - da na á - gua, das á - guas... Mas os o - lhos no -
 rio, per - dí - da, en el a - gua, de las a - guas... Pe - ro los o - jos noc -

per - di - da na á - gua, no es - que - ci - men - to das á guas... Mas os
 per - dí - da, en el a - gua, en el ol - ví - do de las a - guas... Pe - ro los

142

o - lhos no - tur - nos re - a - brem, re - a - brem, os o - lhos re - a - brem e mi - lha - res de cris - tais des -
 o - jos noc - tur - nos re - a - bren, re - a - bren, los o - jos re - a - bren y mi - les de cris - ta - les

Os o - lhos re - a - brem, re - a - brem, os o - lhos re - a - brem e mi - lha - res de cris - tais des -
 Los o - jos re - a - bren, re - a - bren, los o - jos re - a - bren y mi - les de cris - ta - les

tur - nos re - a - brem, os o - lhos no - tur - nos re - a - brem e cris - tais des -
 tur - nos re - a - bre, los o - jos noc - tur - nos re - a - bren y cris - ta - les

o - lhos re - a - brem, os o - lhos re - a - brem e cris - tais
 o - jos re - a - bre, los o - jos re - a - bren y cris - ta - les

poco rit.

147

pen - cam pe - la noi - te, gol - pe - an - do a e - xu - be - ran - te pai -
 ca - en por la no - che, gol - pe - an - do la e - xu - be - ran - te pai -

pen - cam pe - la noi - te, gol - pe - an - do a e - xu - be - ran - te pai -
 ca - en por la no - che, gol - pe - an - do la e - xu - be - ran - te pai -

pen - cam pe - la noi - te, gol - pe - an - do a e - xu - be - ran - te pai -
 ca - en por la no - che, gol - pe - an - do la e - xu - be - ran - te pai -

des - pen - cam, gol - pe - an - do a e - xu - be - ran - te pai - sa -
 les ca - en, gol - pe - an - do la e - xu - be - ran - te pai - sa -

a tempo *molto rall.* *a tempo*

153 *mp* , *f* *p* *curta*

sa - gem. A es-pe-ran-ça des-mo-ro - na. Um cá-li-ce bran-co e -
 sa - je. La es-pe-ran-za des-mo-ro - na. Un cá - liz blan-co e - clo -

sa - gem. A es-pe-ran-ça des-mo-ro - na. Um cá - li-ce e -
 sa - je. La es-pe-ran-za des-mo-ro - na. Un cá - liz e - clo -

sa - gem. A es-pe-ran-ça des-mo-ro - na. Um cá - - - li-ce e -
 sa - je. La es-pe-ran-za des-mo-ro - na. Un cá - - - liz e - clo -

mp , *f* *p* *curta*

gem. A es-pe-ran-ça, a es-pe-ran-ça des-mo-ro-na. Um cá-li-ce e -
 je. La es-pe-ran-za, la es-pe-ran-za des-mo-ro-na. Un cá-liz e - clo -

poco accel. ♩ = 70 ♩ = 85

159 *f* *mp* *mf* *mp* *curta* *mp*

clo-de, trans-bor-dan-do vo-lu-mo-sas lá-gri-mas. Á-gua sal -
 sio-na, trans-bor-dan-do vo-lu-mi-no-sas lá-gri-mas. A-gua sa -

clo-de, trans-bor-dan-do vo-lu-mo-sas lá-gri-mas. Á-gua sal -
 sio-na, trans-bor-dan-do vo-lu-mi-no-sas lá-gri-mas. A-gua sa -

clo-de, trans-bor-dan-do vo-lu-mo-sas lá-gri-mas. Á - - -
 sio-na, trans-bor-dan-do vo-lu-mi-no-sas lá-gri-mas. A - - -

clo-de, trans-bor-dan-do vo-lu-mo-sas lá-gri-mas. Á - - -
 sio-na, trans-bor-dan-do vo-lu-mi-no-sas lá-gri-mas. A - - -

poco rit. ♩ = 65

165 *p* *mp* *p* *mp* *p*

ga-da que re-a-bre-an-ti-gas fe-ri-das, fe-ri-das, re-a-vi -
 la-da que re-a-bre-an-ti-guas he-ri-das, he-ri-das, re-a-vi -

ga-da que re-a-bre-an-ti-gas fe-ri-das, fe-ri-das, re-a-vi-va
 la-da que re-a-bre-an-ti-guas he-ri-das, he-ri-das, re-a-vi-va

gua sal - ga-da que re-a-bre-an-ti-gas fe-ri-das, a in-sa-ci -
 gua sa - la-da que re-a-bre-an-ti-guas he-ri-das, la in-sa-ci -

gua sal - ga-da re-a-bre-an-ti-gas fe-ri-das, fe-ri-das e re-a-vi-va a in-
 gua sa - la-da re-a-bre-an-ti-guas he-ri-das, he-ri-das y re-a-vi-va la in-

poco rit. *rit.* $\text{♩} = 45$ *tempo rubato*

171

mf *p* *p*

va a se - de, se - de, se - de. No u ni-ver - so
 va la se - de, se - de, se - de. En el u - ni-ver - so

mf *p* *mp*

a se - de, se - de, se - de. No u-ni-ver - so las-so,e a -
 la se - de, se - de, se - de. En el u-ni-ver - so la-so,y a -

mf *p* *p*

á - vel se - de, se - de, se - de. No u-ni-ver - so
 a - ble se - de, se - de, se - de. En el u-ni-ver - so

mf *mp* *p*

sa - ci - á - vel se - de que não pos - so mi-ti - gar. No u-ni-ver - so,a -
 sa - ci - a - ble se - de que no pue - do mi-ti - gar. En el u-ni-ver - so,a -

$\text{♩} = 60$ *tempo rubato*

177

pp *p* *mp* *curta* *pp*

las - so, sem - pre a - cor - da - do, a - fo - ga - do
 la - so, siem - pre des - per - ta - do, a - ho - ga - do

p *pp* *p* *mp* *curta* *p*

dor-me-ci - do, sem - pre a - cor - da - do, a - fo - ga - do nu - ma
 dor-me-di - do, siem - pre des - per - ta - do, a - ho - ga - do en un

pp *p* *mp* *mf* *curta* *pp*

las - so, per - ma - ne - ço pa - ra sem - pre a - cor - da - do, a - fo - ga - do
 la - so, per - ma - nez - co pa - ra siem - pre des - per - ta - do, a - ho - ga - do

pp *p* *mp* *curta* *pp*

dor-me-ci - do, a - cor - da - do, a - fo - ga - do
 dor-me-ci - do, des - per - ta - do, a - ho - ga - do

poco rall. $\text{♩} = 85$

184

p *pp*

na lem-bran - ça, ú - ni - ca lem - bran - ça:
 en re - cuer - do, ú - ni - co re - cuer - do:

p *pp* *lunga* *p*

ú - ni - ca lem - bran - ça, ú - ni - ca lem - bran - ça, lem - bran - ça: dos o -
 ú - ni - co re - cuer - do, ú - ni - co re - cuer - do, re - cuer - do: de los o -

p *pp* *lunga*

na lem-bran - ça, a - fo - ga - do nu - ma ú - ni - ca lem - bran - ça:
 en re - cuer - do, a - ho - ga - do en un ú - ni - co re - cuer - do:

p *pp* *lunga*

na lem-bran - ça, a - fo - ga - do nu - ma ú - ni - ca lem - bran - ça:
 en re - cuer - do, a - ho - ga - do en un ú - ni - co re - cuer - do:

190

p *mf* *mp*

mo - lha - do de chu - va, dos o - lhos se - cre - tos de
 mo - ja - do de llu - via, de los o - jos se cre - tos de

mf *mp*

lhos cas - ta - - - nho de chu - va, dos o - - - lhos se - cre - tos de
 jos cas - ta - - - ão de llu - via, de los o - - - jos s - cre - tos de

p *mf* *mp*

cas - ta - - - nho de chu - - - va, dos o - - - lhos se - cre - tos de bru -
 cas - ta - - - ão de llu - - - via, de los o - - - jos se - cre - tos de bru -

mp *mf* *mp*

mo - lha - do de chu - - - va, dos o - lhos de bru -
 mo - ja - do de llu - - - via, de los o - jos de bru -

poco rall. $\text{♩} = 125$

197 *f* *mp* *mf* *decresc.*

bru - ma no - tur - na, no - tur - na, que pe - ne - - - tram, que pe -
 bru - mas noc - tur - na, noc - tur - na, que pe - ne - - - tran, que pe -

f *mp* *mf* *decresc.*

bru - ma no - tur - na, no - tur - na, que pe - ne - tram,
 bru - ma noc - tur - na, noc - tur - na, que pe - ne - tran,

f *mp* *mf* *decresc.*

ma no - tur - - - na, no - tur - - - na, que pe - ne - tram,
 ma noc - tur - - - na, noc - tur - - - na, que pe - ne - tran,

f *mp* *mf* *decresc.*

ma no - tur - na, no - tur - na, - no - tur - na, que pe - ne - tram,
 ma noc - tur - na, noc - tur - na, noc - tur - na, que pe - ne - tran,

poco rall. $\text{♩} = 85$

204 *mp* *curta*

ne - - - tram, nas fen - - - das dos se - res,
 ne - - - tran, en las hen - - - di - du - ras de los se - res,

mp *curta*

que pe - ne - tram nas fen - das dos se - res,
 que pe - ne - tran, en las hen - di - du - ras de los se - res,

mp *curta*

que pe - ne - tram, que pe - ne - tram nas fen - das dos se - res,
 que pe - ne - tran, que pe - ne - tran, pe - ne - tran en los se - res,

mp *curta*

que pe - ne - tram, que pe - ne - tram nas fen - das dos se - res, que pre -
 que pe - ne - tran, que pe - ne - tran, pe - ne - tran en los se - res, que re -

tempo rubato **poco rall.** **molto rall.**

210 *f* *decresc.*

que pre-en-chem, que pre-en-chem o va-zi - o no.es - pí - ri - to, no.es - pí - ri - to das coi - sas, das coi -
 que re - lle - nan, que re - lle - nan el va - cí - o, en el es - pí - ri - tu, es - pí - ri - tu de las co - sas, co -

f *decresc.*

que pre-en-chem, que pre-en-chem o va-zi - o no.es - pí - ri - to, no.es - pí - ri - to das coi - sas.
 que re - lle - nan, que re - lle - nan el va - cí - o, en el es - pí - ri - tu, es - pí - ri - tu de las co - sas.

f *decresc.*

que pre - en - chem, que pre-en-chem o va-zi - - - o no.es - pí - ri - to das coi - sas, das coi -
 que re - lle - nan, que re - lle - nan el va - cí - - - o, es - pí - ri - tu de las co - sas, co -

f *decresc.*

en - chem, que pre - en-chem o va-zi - - - o no.es - pí - ri - to das coi -
 lle - nan, que re - lle - nan el va - cí - - - o, es - pí - ri - tu de las co -

p *curta* *pp* *cresc.* **poco accel.** **poco rit.**

216 $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 85$

sas. O - lhar de i - le - sa, es - sên - cia que a tu - do i - ne -
 sas. Mi - ra - da de i - le - sa, e - sen - cia que a to - do em - bri -

p *curta* *pp* *cresc.*

O - lhar de i - le - sa, es - sên - cia que a tu - do i - ne -
 Mi - ra - da de i - le - sa, e - sen - cia que a to - do em - bri -

p *curta* *pp* *cresc.*

sas. O - lhar de i - le - sa, es - sên - cia que a tu - do i - ne -
 sas. Mi - ra - da de i - le - sa, e - sen - cia que a to - do em - bri -

p *curta* *pp* *cresc.*

sas. O - lhar de i - le - sa, i - le - sa, es - sên - cia que a tu - do i - ne -
 sas. Mi - ra - da de i - le - sa, li - le - sa, e - sen - cia que a to - do em - bri -

$\text{♩} = 75$ **accel.**

223 *mp* *curta* *p* *mp* *mf* *mp*

bri - a, e - nig - ma, e - nig - ma, e - nig - ma que me pers - cru - ta
 a - ga, e - nig - ma, e - nig - ma, e - nig - ma que me es - cru - ta, el

mp *curta* *p* *mp* *mf* *mp*

bri - a, e - nig - ma, e - nig - ma, e - nig - ma que me pers - cru - ta
 a - ga, e - nig - ma, e - nig - ma, e - nig - ma que me es - cru - ta, el

mp *curta* *p* *mp* *mf* *mp*

bri - a, e - nig - ma, e - nig - ma, e - nig - ma que me pers - cru - ta
 a - ga, e - nig - ma, e - nig - ma, e - nig - ma que me es - cru - ta, el

mp *curta* *p* *mp* *mf* *mp*

bri - a, e - nig - ma, e - nig - ma, e - nig - ma que me pers - cru - ta
 a - ga, e - nig - ma, e - nig - ma, e - nig - ma que me es - cru - ta, el

♩ = 100 *rall.* ♩ = 65

230 *mf*, *mp* *mf* *p* *curta* *p*

al - ma des - - - pi - da, des - pi - da: na_a - quo - sa
 al - ma des - - - nu - da, des - pi - da: en el a-quo - sa

mf, *mp* *mf* *p* *curta* *p*

al - ma des - - - pi - da: na_a - quo - sa
 al - ma des - - - nu - da: en el a quo - sa

mf, *mp* *mf* *mp* *p* *curta* *p*

al - ma des - - - pi - da, des - pi - da: na_a -
 al - ma des - - - nu - da, des - nu - da: en el a -

mf, *mp* *mf* *p* *curta* *p*

al - ma des - - - pi - da, des - pi - da: na_a -
 al - ma des - - - nu - da, des - nu - da: en el a -

poco rall.

236 *mp* *p*

ne - bli - na man - te - nho meus le - ais se - gre - dos guar - da - dos;
 ne - bli - na man - ten - go mis le - a - les se - cre - tos guar - da - dos;

mp *p*

ne - bli - na man - te - nho meus le - ais se - gre - dos guar - da - dos;
 ne - bli - na man - ten - go mis le - a - les se - cre - tos guar - da - dos;

mp *p*

quo - sa ne - bli - na, meus se - gre - dos guar - da - dos;
 quo - sa ne - bli - na, mis se - cre - tos guar - da - dos;

mp *p*

quo - sa ne - bli - na, meus se - gre - dos guar - da - dos;
 quo - sa ne - bli - na, mis se - cre - tos guar - da - dos;

♩ = 55

241 *pp*

po - des de - ci - frár - - - los?
 ¿pue - des de - ci - frar - - - los?

pp

po - des de - ci - frár - - - los?
 ¿pue - des de - ci - frar - - - los?

pp

po - - - des, po - des de - ci - frár - - - los?
 ¿pue - - - des, pue - des de - ci - frar - - - los?

pp

po - des de - ci - frár - - - los?
 ¿pue - des de - ci - frar - - - los?