

アルトウール・リナルジ作曲

ジャブチカバの花

5/4 $\text{♩} = 55$
fluid tempo

七	十 <i>mf</i>	七 <i>p 5/4</i>	三 <i>p</i>
<i>f</i> 二 三 四 六 五 一音下げる	I.V	I.V	I.V
九	九 <i>f</i>	九	九
十 <i>mp</i>	十	十 <i>f</i>	十 <i>f</i>
四 五 七 八 九	六 ^{5/8}	六 <i>f</i>	六 <i>f</i>
九	七	七	七
四 六 七	三 五 ^{4/4}	三	三
三 五 六	五 <i>mp</i>	七 <i>p 6/4</i>	三 <i>p 6/4</i>
二 三 四 五 IV オ 五	五	七 <i>mf</i>	三 <i>mf</i>
オ 五 五	オ 六	九	オ 四
	六	十	五
		十	五
	六	十	五

ジャブチカバの花

(箏編曲スルナンド・ネヴェス)

- 調子 -
- 一 Bb
 - 二 C
 - 三 G
 - 四 Ab
 - 五 D/C
 - 六 Eb/E
 - 七 G
 - 八 Ab
 - 九 Bb
 - 十 D
 - 十一 Eb/F
 - 十二 G
 - 十三 D/C

ジャズ4カバの花

三 }tr.		九十斗 八才九	四才五 五	>八 巾	三四六 6/4
		三四五六	一二三四	>八 七	七四五七
	>四 f	九十斗 mp	七五六九 3/4	>	四五七九 f
三 }tr.		I.V		>	四六七十
二 }tr.	△		四五六 f	>	七才九
>オ六			オ	>	六九
五才六 mf	>五才六 mf 5/4	九十斗	四五六 mp sub.	オ	五七
}tr.	△	八才九	才四才六		二六
	>(三)		七八 mf 2/4	九	四五
	>	七九	九	mp	
	>	五九 5/8		八 7/8	一三四 4/4
四 }tr.		六七十	十才馬		
>九 f		五六九	二 3/4	△	○
八九 mf)6	一五六八	>四六	七八	
			o tempo 3/4		
}tr.	三		△	四五	六
	}tr.		七八	六七	一
	>(五六) 7/8	二三四五六 6/4	△ mp	一二三	十 f 3/4
	△	四	巾		
五 }tr.	△		I.V 才馬 4/4	>二三四 2/4	
>才馬 f	(四)		三 mf		
才馬 mf	(六)		D.V	二	△
	(九)		五九才		九
			五九才		
			六八十		>才
					△
	>五才六 f 4/8		△	二	五七八 mp
	△		十才馬巾 f	一二三四	○ 4/4
			九十斗 mp	>	△
	>(三)		I.V	I.V 才馬 3/4	三四
			四		六
才馬 f 5/4		四 9/8			
十九		}tr.			

↳ (⊕ だけ)

花のバカ千子

九	七	七	七	七	斗
八	七	七	七	七	斗
一三四五	④	榎六 6/4 ④ Bb F	六三四 6/4 ④ Eb A	四六 ④ Ab Eb	斗
五	七	七	七	七	三四七 1 3/4
↓	七	七	七	七	○
↓ ↓ 3	③	④	④	④	○
⑥ 十	七	七	七	七	○
⑤ 九	七	七	七	七	♩ = 70 PP
④ ④ 5/4	④	③	③	③	④ A E 4/4
③ ③	七	七	七	七	descendo
② ②	七	七	七	七	七
① ① 打 mf 6/4	七	七 ④ A Eb 4/4	④ Ab	④	④
○	三	七	七	七	七
△	四	七	七	七	七
九	五	④	②	④ F	③
③ ③ f	六	七	七	七	七
> 四六	六	③	③	④	④
△ 九 mf	斗	七	斗	七	七
十 ↓ 3	○	七	斗	七	七
↓ ↓ 3	♩ = 55	七	斗	七	七
↓ ↓ 3	二三四六 4/4	④	④ f 4/4	④ E	⑤
斗 9/8	六	七	七	七	七
斗 ↓	六	七	七	七	七
斗 ↓ 3	斗 ↓ 3	④ Ab	⑤	④	⑥
斗 ↓ 3	斗 ↓ 3	④ Ab	⑤	④	⑥

descendo

descendo

poco a poco acc.

coll.

ジャブチカバの花

六

$\begin{matrix} \text{三} \\ \text{四} \end{matrix} \Bigg _3$	$\begin{matrix} \text{一} \\ \text{二} \\ \text{三} \end{matrix} \Bigg _3$ <i>crecendo</i>	$\begin{matrix} \text{二} \\ \text{三} \\ \text{四} \end{matrix} \Bigg _3$ (五六九) ^{4/4}	○	○	(七九半)
$\begin{matrix} \text{六} \\ \text{五} \\ \text{四} \end{matrix} \Bigg _3$	$\begin{matrix} \text{四} \\ \text{三} \\ \text{二} \end{matrix} \Bigg _3$ <i>crecendo</i>	$\begin{matrix} \text{五} \\ \text{四} \\ \text{三} \end{matrix} \Bigg _3$ ○	(七八十)	○	○
		○	$\begin{matrix} \text{二} \\ \text{三} \end{matrix} \Bigg _3$ (八九半)	(五六九)	(六八十)
		↘	$\begin{matrix} \text{四} \\ \text{三} \\ \text{二} \end{matrix} \Bigg _3$ ○	○	○
		(三四六)	(六八九)	(五六九)	(六八十)
		○	○	○	○
		○	(六七十)	(六七十)	(六八十)
		○	○	○	○
		<i>mf</i>	○	○	○
$\begin{matrix} \text{四} \\ \text{五} \\ \text{六} \end{matrix} \Bigg _3$ <i>mf</i>	$\begin{matrix} \text{二} \\ \text{三} \\ \text{四} \end{matrix} \Bigg _3$	$\begin{matrix} \text{一} \\ \text{二} \\ \text{三} \end{matrix} \Bigg _3$ (三四六)	○	(七九半)	(五六九)
$\begin{matrix} \text{七} \\ \text{六} \\ \text{五} \end{matrix} \Bigg _3$ <i>ritentando</i>	$\begin{matrix} \text{五} \\ \text{四} \\ \text{三} \end{matrix} \Bigg _3$	$\begin{matrix} \text{四} \\ \text{三} \\ \text{二} \end{matrix} \Bigg _3$ ○	(五七)	○	○
		○	(五六八) ^{4/4}	$\begin{matrix} \text{二} \\ \text{三} \\ \text{四} \end{matrix} \Bigg _3$ (十半巾)	(四六七)
		○	○	$\begin{matrix} \text{五} \\ \text{四} \\ \text{三} \end{matrix} \Bigg _3$ ↘ <i>decrescendo</i>	○
		$\begin{matrix} \text{一} \\ \text{二} \\ \text{三} \end{matrix} \Bigg _3$	○	○	○
		$\begin{matrix} \text{四} \\ \text{三} \\ \text{二} \end{matrix} \Bigg _3$	○	(十半巾)	○
			○	(八十半)	(三五六)
			○	↘	○

ジャズ
千カバの花
七

				二 三	四 六 七 五	中を二音上げて 手を二音下げる E ↓ Eb D ↓
				1四六		
				<u>十半為巾</u>		
				五		♩=50
				○		四 P
				○		△六
				○		オ
				○		○
						二 PP
						三
						四六
						<u>十半為巾</u>
						五