

Little Grey Eyes

· 2005 ·

Arthur Rinaldi

para coro infantil, coro juvenil e solista

presto

Little Grey Eyes

· 2005 ·

Arthur Rinaldi

6'' 15'' 5'' 10'' 4' 8''

Coro Juvenil - 1ª Voz
Coro Juvenil - 2ª Voz
Coro Juvenil - 3ª Voz

Coro Infantil
Solista

p < *f* *p* *mf* *mf*

ah transição gradual de timbre durante o glissando ("ah" para "uh") uh uh

ah transição gradual de timbre durante o glissando ("ah" para "uh") uh uh

ah transição gradual de timbre durante o glissando ("ah" para "uh") uh uh

2'' ♩ = 60 20'

pp *mf*

s - lee - p aumentar gradativamente o número de vezes (em andamentos diferentes) diminuir gradativamente o número de vezes (sussurrado)

wa - ke_wa - ke_wa - ke_wa - ke (falado)

$\text{♩} = 60$

p

1^a Voz ah ah

2^a Voz ah ah

3^a Voz ah ah

Coro Infantil

$\text{♩} = 60$

Solista ah ah look to the sky ah ah

The musical score is written for three vocal parts and two instrumental parts. The first three staves are for the vocalists, each with lyrics: "fly young child ah". The lyrics are aligned with the notes, and dynamic markings (*f*, *mf*, *p*, *pp*) are placed above the notes. The *Coro Infantil* staff is empty. The *Solista* staff has lyrics: "fly young child cold breeze at ³". The *Solista* part includes a triplet of notes at the end. The score uses treble clefs and includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

1^a Voz
fly young child ah

2^a Voz
fly young child ah

3^a Voz
fly young child ah

Coro Infantil

Solista
fly young child cold breeze at ³

rit. a tempo e rall.

p as vozes do coro juvenil passam gradativamente a glissandos cada vez maiores

1ª Voz

p as vozes do coro juvenil passam gradativamente a glissandos cada vez maiores

2ª Voz

rit. a tempo e rall. , *p* as vozes do coro juvenil passam gradativamente a glissandos cada vez maiores

3ª Voz

p *mf*

Coro Infantil

pray keep take lay watch

rit. a tempo e rall. , *p*

Solista

dawn and leaves fall on the ground

♩ = 45

Detailed description: This is a musical score for the song 'Little Grey Eyes' by Arthur Rinaldi. It features five staves. The first three staves are for the 1st, 2nd, and 3rd vocal parts, each with a melodic line and a wavy glissando line. The 4th staff is for the 'Coro Infantil' (Children's Choir), with lyrics 'pray keep take lay watch' and a tempo marking of quarter note = 45. The 5th staff is for the 'Solista' (Soloist), with lyrics 'dawn and leaves fall on the ground'. The score includes tempo markings 'rit.' and 'a tempo e rall.', and dynamic markings 'p' and 'mf'. A vertical dashed line separates the vocal parts from the choir and soloist parts.

1^a Voz

2^a Voz

3^a Voz

Coro Infantil

Solista

10'

p *f* *p*

ah ah

p *f* *p*

ah ah

p *mf* *f* *p*

Ssss (com timbre grave) ah ah

him in bed watch him sleep Ssss (com timbre grave)

p *mf* *f* *p*

Ssss (com timbre grave) ah ah

5'' 12'' 4'' 8''

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Coro Infantil

Solista

f *p* *mp* *mf*

uh ah

uh ah

uh ah

pp *mf* *p*

watch him slee - ping

aumentar gradativamente o número de vozes
(em andamentos diferentes)

transição gradual de timbre durante o gliss.
("ah" para "uh")

transição gradual de timbre durante o gliss.
("ah" para "uh")

transição gradual de timbre durante o gliss.
("ah" para "uh")

$\text{♩} = 55$ 26''

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *pp*

1ª Voz
uh s - lee - ping
gradativamente sair do acorde anterior e passar para o padrão abaixo (com poucas vozes)

2ª Voz
uh s - lee - ping
as vozes que soarem uma oitava abaixo devem cantar a nota Ré bemol
gradativamente sair do acorde anterior e passar para o padrão abaixo (com poucas vozes)

3ª Voz
uh s - lee - ping

Coro Infantil
gradativamente mudar do padrão anterior para o novo (com menos vozes) s - lee - ping ah
quando o Coro Juvenil estiver próximo de acabar, a Solista deve recitar, lentamente, a seguinte oração:

Solista
p *pp*
ah ah

Tempo markings: ♩ = 55, ♩ = 55, ♩ = 60

Measure markings: 7", 14", 9"

Now I lay me down to sleep
I pray the Lord my soul to keep
and if I die before I wake
I pray the Lord my soul to take