

Romance de La Luna

· 2005 ·

Arthur Rinaldi

2 soprani, alto, tenore, basso

presto

Romance de la Luna, Luna

a Conchita García Lorca

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira, mira.
El niño la está mirando.

En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.
Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.

Niño, déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojillos cerrados.

Huye luna, luna, luna,
que ya siento sus caballos.

Niño, déjame, no pises
mi blancor almidonado.

El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano.
Dentro de la fragua el niño,
tiene los ojos cerrados.

Por el olivar venían,
bronce y sueño, los gitanos.
Las cabezas levantadas
y los ojos entornados.

Cómo canta la zumaya,
¡ay, cómo canta en el árbol!
Por el cielo va la luna
con un niño de la mano.

Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.
El aire la vela, vela.
El aire la está velando.

Federico García Lorca

Romance de La Luna

· 2005 ·

Arthur Rinaldi

Federico García Lorca · poema / poem

Lento (♩ = 120)

Soprano *mf*
Con

Contralto *mf*
Con

Tenore *p*
La lu - na vi - no_a la fra - gua

Basso *p*
Lu - - - - na, lu - na vi - no_a la fra - gua

S *p* *mf* *f*
su po - li - són de nar - - - dos. La mi - ra, la mi - ra.

C *p* *mf* *f* *mf*
su po - li - són de nar - - - dos. La mi - ra, la mi - ra. El

T *mf* *p* *mf* *f* *mf*
su po - li - són de nar - - - dos. La mi - ra, la mi - ra. El

B *mf* *p* *mf* *f*
su po - li - són de nar - dos. El ni - ño la mi - ra, la mi - ra.

a tempo

12

S *p* tá mi - ran - do. *f p* Lu - na,

C *p* ni - ño la es - tá mi - ran - do. *f p* Lu - na,

T *p* ni - ño la es - tá mi - ran - do. *f p* Lu - na,

B *p* La lu - - - - na, *fp p* la lu - - - -

18

S *f mf p cresc.* lu - na. Ai - re mue - ve la lu - - - -
mue - ve la lu - na sus

C *f mf p cresc.* lu - na. Ai - re mue - ve la lu - na sus

T *f mf mf cresc.* lu - na. En el ai - re con - mo - vi - do mue - ve la lu - na sus

B *fp p cresc.* - - na. Ai - re mue - ve la lu - na sus

22

S *f mf dim. rit.* - na y en - se - ña, *mf dim.* lú - bri - ca y pu - ra, sus se - ños de du - ro es

C *f mf dim.* bra - zos y en - se - ña lú - bri - ca y pu - ra,

T *f mf dim.* bra - zos y en - se - ña, lu - - - - na pu - ra, sus se - ños de du - ro es -

B *f mf dim.* bra - zos y en - se - ña, lu - - - - na pu - ra

*tempo fluido**rall.*

26

S *p* ta - ño. *mf* Lu - na. *pp*

C *p* lu - na. *mf* Lu - na. *pp*

T *p* - ta - ño. *mf* Lu - na. *pp*

B *p* lu - na. Sus *p* bra - zos mue - ve la lu - na. Hu - ye

Calmo (♩ = 125)

31

S *mf* Si vi - nie - ran los gi -
Si vi -
vi -

C *p* Hu - ye, hu - ye, hu - ye lu - na, lu - na. *mf* Los gi -

T *p* Hu - ye, hu - ye, hu - ye lu - na. *mf* Los gi -

B *mf* lu - - - na, lu - - - na, lu - na. Los gi -

35

S - ta - nos, ha - rí - an con tu co - ra - zón co - lla - res y a - ni - llos blan -
- nie - ran los gi - ta - nos co - lla - res y a - ni - llos

C - ta - nos, ha - rí - - - an co - - - lla - res blan -

T - ta - nos, ha - rí - an con tu co - ra - zón co - lla - res y a - ni - llos blan -

B - ta - nos, tu co - ra - zón, co - - - lla - res blan -

41

S
-cos, si vi - nie - ran los gi - ta - - - nos. Ah!

C
-cos, si vi - nie - ran los gi - ta - nos. Ah!

T
-cos, si vi - nie - ran los gi - - - ta - nos. Ah!

B
-cos, si vi - nie - ran los gi - ta - nos. Ah!

mf

affret.

Rapido, Danza (♩ = 138)

45

S
Mue - ve sus bra - zos la lu - na, bai - la, bai - la. Ni - ño, ni - ño, ni - ño, ni - ño,
Ni - ño, ni - ño, ni - ño, ni - ño,

C
Mue - ve sus bra - zos la lu - na, bai - la. Ni - ño, ni - ño,

T
Mue - ve sus bra - zos la lu - na, bai - la, bai - la. Ni - ño, ni - ño, ni - ño,

B
Mue - ve sus bra - zos la lu - na, bai - la. Ni - ño,

p *cresc.* *ff*

48

S
dé - ja - me que bai - le. Quan - do ven - gan los gi -
dé - ja - me que bai - le, bai - le, bai - le. Quan - do ven - gan los gi -

C
dé - ja - me que bai - le, bai - le. Quan - do ven - gan los gi -

T
dé - - - ja - me que bai - le. Quan - do ven - gan los gi -

B
dé - ja - me que bai - le. Quan - do ven - gan los gi -

53

S
- ta - nos te_en-con - tra - rán so - bre el yun - que con los o -
- ta - nos te_en-con - tra - rán so - bre el yun - que con los o -

C
- ta - nos te_en-con - tra - rán so - bre el yun - que con los o -

T
- ta - nos te_en-con - tra - rán so - bre el yun - que con los o -

B
- ta - nos te_en-con - tra - rán so - bre el yun - que con los o -

poco rall. Andante (♩. = 68)
dim. *p* *tempo fluido*

54

S
- ji - llos ce - rra - dos. Lu - na, sien - to sus ca -
- ji - llos ce - rra - dos. Lu - na, sien - to sus ca -

C
- ji - llos ce - rra - dos. Lu - na, sien - to sus ca -

T
- ji - llos ce - rra - dos. Hu - ye lu - na, lu - na, lu - na, que ya sien - to sus ca -

B
- ji - llos ce - rra - dos. Lu - na, sien - to sus ca -

59

S
- ba - llos. Ni - ño, dé - ja - me, no pi - ses mi blan -
Ni - ño, ni - ño, ni - ño, dé - ja - me, no pi - ses mi

C
- ba - llos. Ni - ño, ni - ño, dé - ja - me, no pi - ses mi

T
- ba - llos. Ni - ño, ni - ño, dé - ja - me, no pi - ses mi

B
- ba - llos. Ni - ño, dé - ja - me, no pi - ses mi

Tranquilo (♩ = 74)

tempo fluido

63

S
- cor al - mi - do - na - do.
blan - cor.

C
blan - cor.

T
8
blan - cor.

B
blan - cor. El ji - ne - te se a - cer - ca - ba to - can - do el tam -

Più mosso (♩ = 95)

70

S
pp
Den - tro de la fra - gua el ni - ño, tie - ne los

C
pp
Den - tro de la fra - gua el ni - ño, tie - ne los

T
8

B
p
bor del lla - no. fra - - - gua,

tempo fluido

78

S
ppp sussurrato
o - jos ce - rra - dos, ce - rra - dos.

C
ppp sussurrato *p*
o - jos ce - rra - dos, ce - rra - dos. Por el ve - ní - an,

T
8
ce - rra - dos. Por el ve - ní - an,

B
ppp sussurrato *p*
ni - - - ño, ce - rra - dos. Por el o - li - var ve - ní - an,

86

p , *pp* *cresc.*

S
Los gi - ta - nos. Las ca - be - zas le - van - ta -

C
bron - ce y sue - ño, los gi - ta - nos. Las ca - be - - - zas le - van - ta -

T
8 bron - ce y sue - ño, los gi - ta - - - nos. Las ca - be - - - zas le - van -

B
bron - ce y sue - ño, los gi - ta - nos. Las ca - be - - - zas le - van -

Lento (♩ = 68)

93

f *dim.* *p* , *pp*

S
- das y los o - jos en - tor - na - dos. Có - mo can - ta la zu -
- das y los o - jos en - tor - na - dos. Có - mo can - ta, iay,

C
- ta - das y los o - jos en - tor - na - dos. Có - mo can - ta, iay,

T
8 - ta - das y los o - jos en - tor - na - dos. Có - mo can - ta, iay,

B
- ta - das y los o - jos en - tor - na - dos. Có - mo can - ta, iay,

Tranquilo (♩ = 72) *poco rall.*

101

p *mf*

S
- ma - ya, iay, có - mo can - ta en el ár - bol! el cie - lo va, va la
can - ta, ca - ta en el ár - bol! el cie - lo va, va, va

C
can - ta en el ár - bol! el cie - lo va, va

T
8 can - ta en el ár - bol! el cie - lo va, va la

B
can - ta en el ár - bol! Por el cie - lo va, va la

Lento (♩ = 62)

rall.

Andante lento (♩ = 84)

108

S
lu - na con un ni - ño de la ma - - no. Den - tro de la fra -
lu - na con un ni - ño de la ma - no.

C
lu - na ni - ño de la ma - no. Den - tro de la fra -

T
lu - na ni - ño de la ma - no. En la fra - gua

B
lu - na ni - ño de la ma - no. En la fra - gua

116

S
- gua llo - ran, los gi - - ta - nos. El ai - re la
- gua llo - ran, los gi - - ta - nos. El ai - re la

C
- gua llo - ran, los gi - - ta - nos. El ai - re la

T
llo - ran, dan - do gri - tos los gi - ta - nos. El ai - re la

B
llo - ran, los gi - - ta - nos. El ai - re la

124

S
ve - la, ve - la. El ai - re la es - tá ve - lan - do.

C
ve - la, ve - la. El ai - re la es - tá ve - lan - do.

T
ve - la, ve - la. El ai - re la es - tá ve - lan - do.

B
ve - la, ve - la. El ai - re la es - tá ve - lan - do.

Lento (♩ = 62) *rall.* Andante lento (♩ = 84)

108

S *f* *p* *p*
 lu - na con un ni - ño de la ma - - no. Den - tro de la fra -
 lu - na con un ni - ño de la ma - no.

C *f* *p* *p*
 lu - na ni - ño de la ma - no. Den - tro de la fra -

T *ff* *p* *p*
 lu - na ni - ño de la ma - no. En la fra - gua

B *ff* *p* *p*
 lu - na ni - ño de la ma - no. En la fra - gua

116

S *mf* *pp* sussurrato
 - gua llo - ran, los gi - - - ta - nos. El ai - re la

C *mf* *pp* sussurrato
 - gua llo - ran, los gi - - - ta - nos. El ai - re la

T *f* *mf* *pp* sussurrato
 llo - ran, dan - do gri - tos los gi - ta - nos. El ai - re la

B *mf* *pp* sussurrato
 llo - ran, los gi - - - ta - nos. El ai - re la

124

S
 ve - la, ve - la. El ai - re la es - tá ve - lan - do.

C
 ve - la, ve - la. El ai - re la es - tá ve - lan - do.

T
 ve - la, ve - la. El ai - re la es - tá ve - lan - do.

B
 ve - la, ve - la. El ai - re la es - tá ve - lan - do.